

中央大学

音楽研究会

吹奏楽部



サマースタート

2014

ミュージカル「オペラ座の怪人」より

A.ロイド＝ウェバー／J.デ＝メイ編

2014年度全日本吹奏楽コンクール課題曲より 他

2014年7月13日(日)●開場13:00 ●開演13:30

※曲目・時間は変更となる場合がございます。

オリンパスホール八王子

JR八王子駅南口駅直結／京王八王子駅徒歩8分

※駅からのアクセスは、裏面の地図をご参照ください

指揮者：大和田雅洋（当部音楽監督兼指揮者）
手塚裕太郎（当部正学生指揮者）
井上友揮（当部副学生指揮者）

入場料：500円（全席自由）

※当日券は12:00より販売いたします

主催：中央大学学生会文化連盟音楽研究会吹奏楽部

チケット取り扱い 当部HP、メール、電話よりお問い合わせください

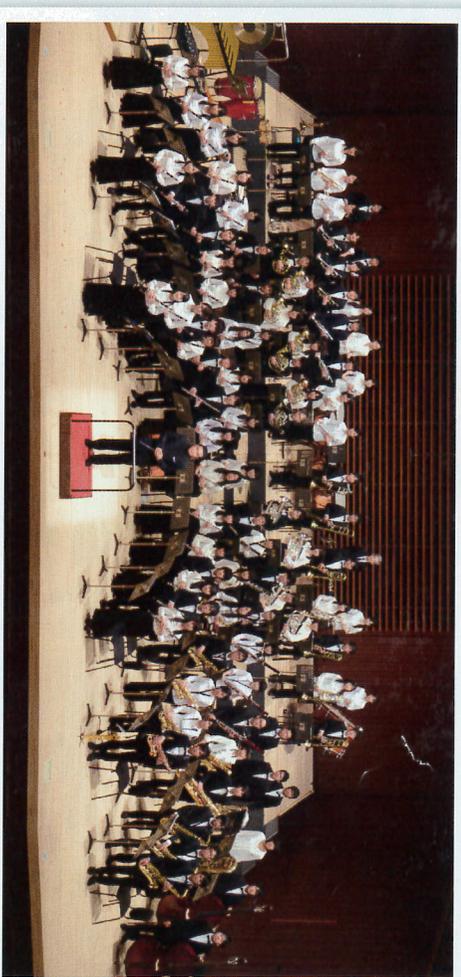
HP:<http://www.fsinet.or.jp/~brass/>

メールアドレス: chuo_brass_kouhou@yahoo.co.jp 電話: 090-4436-6463

※未就学児をお連れのお客様はお問い合わせください

当 部 紹 介

当吹奏楽部は、中央大学音楽研究会の一団円で、1942年に創部され、現在は部員約100名を有しています。学業の傍ら、部の企画・運営を学生が自主的に行っており、限られた時間の中で1人1人が「音楽家」となることをモットーに、工夫しながら練習しています。また、音楽監督兼指揮者



の大和田雅洋氏をはじめ、各パートにプロの音楽家を迎え、さまざまなアドバイスをいただいております。そして、当部の演奏は「中大サウンド」として全国の吹奏楽愛好家から評価を得ております。

私達は、吹奏楽という音楽形態を通じて「一人でも多くの方に感動していただける音楽を目指す」という基本姿勢を忘れることなく、日々練習に励んでおり、年間の主な活動としては、全日本吹奏楽コンクール・全日本アンサンブルコンテストへの出場、定期演奏会、サマースタート、学内の各種行事での記念演奏、音楽研究会ジョイントコンサートなどがあります。その中でも、全日本吹奏楽コンクールにおいては、創部以来29回出場しており、近年では1980年以降19回出場、そのうち14回金賞を受賞しています。また、全日本アンサンブルコンテストにおいては2000～2002年度に3年連続出場(翌年は特別招待演奏)、2008年度はサクソフノー4重奏が金賞、2011年度は銀賞を受賞いたしました。その他、自治体、各種学校、企業からの依頼演奏、レコーディング、プロの演奏家との共演など年間相当数の演奏活動を行っています。

大和田 雅洋

(当部音楽監督兼指揮者)



宮城県出身。

1990年、東京藝術大学音楽学部器楽科に入学。同年、第7回日本管打楽器コンクール第2位受賞。1994年、東京藝術大学卒業後、東京藝術大学大学院音楽研究科に入学。第64回読売新人演奏会に出演。同年、第1回アトルフ・サックス国際サクソフノーコンクールにおいて第5位受賞(ベルギー：デインソン)。第6回宝塚ベカ音楽コンクール室内楽部門第3位(1位なし)。1996年、東京藝術大学大学院修士課程修了。1998年、デビュアリーサイタルを浜離宮朝日ホールにて開催し好評を博す。2000年、第12回ワールド・サクソフノーソングレスに出演し、啼鵬作曲「フナー・カラス」を世界初演する。(カナダ：モントリオール)。現在はソロ活動の他、洗足学園音楽大学や全国各地のクリニック等において、後進の育成にも力を入れている。近年は吹奏楽指導者としても活躍しており、中央大学学友会文化連盟音楽研究会吹奏楽部音楽監督兼指揮者、みやひろ・ウインドアンサンブル音楽監督兼指揮者、グラールウインドオーケストラ・トレーナーを務める。

日本サクソフノーソ協会運営委員、洗足学園音楽大学准教授。

サクソフノーソを故大室勇一、富岡和男、須川展也の各氏に師事。

ジャズサクソフノーソを一戸祐三郎氏に師事。

オリンピックホール 八王子駅からのご案内(2F改札階)

