|  |  |
| --- | --- |
| **ゼミ名** | 実積寿也ゼミ |
| **学年** | 4年 |
| **メンバー** | 大桃洸紀 | |
| **研究テーマ** | Spotify APIを用いた楽曲の統計的分析 | |
| **要約文** | 近年、音楽を聴く手段として音楽ストリーミングサービスが広く浸透しており、2021年時点で世界の音楽市場における売上高の65％をストリーミングサービスが占めるほどになっている。  音楽ストリーミングサービスとして世界最大手のSpotifyは楽曲ごとにテンポやキー、ダンス度など独自に情報を付与しており、これらの情報はSpotify APIという仕組みを用いることで楽曲ごとに取り出すことができる。本研究はどのような特徴を持つ楽曲がチャートに長く残るのか統計的に分析することを目的とし、2017年8月31日～2022年9月15日の期間で日本のSpotifyチャートにランクインしたことのある2430曲を対象に多変量解析を行った。  分析の結果、メジャースケール・高い音圧・高いダンス度・女性ボーカルといった特徴を持つ楽曲はチャートに長く残りやすく、洋楽・ラッパーの楽曲・アイドルの楽曲といった項目に当てはまる楽曲はチャートに長く残りにくいことが示唆された。これらの結果を踏まえたうえで、日本でチャートに長く残る楽曲が持つ音楽的特徴や外部的要因を考察する。 | |